

News Release

有村架純さんと浜辺美波さん初共演のTV-CM 生活障害共済 第2弾TV-CM『イチゴ』篇

6月24日(月)から全国で放映開始

美人姉妹の“イチゴをめぐる攻防”を通じて、リスクへの備えの重要性を訴えます。

J A共済連（全国共済農業協同組合連合会・代表理事理事長 柳井 二三夫）では、女優・有村架純さんと浜辺美波さんを起用した生活障害共済「働くわたしのささエール」の第2弾TV-CM『イチゴ』篇（30秒/15秒）を制作し、6月24日（月）から全国で放映します。

有村架純さんと浜辺美波さんはTV-CM初共演。また、第1弾CMに引き続き、いきものがかりが「集牧（活動再開）」の際にファンクラブ会員向けにCD配付した楽曲「太陽」をタイアップソングとして使用しています。

■ CMの見どころ

ライフアドバイザー（以下LA）の有村架純さんが、利用者のお宅を初めて訪問する前夜と当日の様子を描いた生活障害共済の第1弾TV-CM『はじめての訪問』篇は、4月の放映開始以来、多くの視聴者からご好評をいただいています。

待望の第2弾CMでは、前回はナレーションのみの出演だった浜辺美波さんが有村さんの妹役で本編に登場。休日の喫茶店を舞台に、大好物のショートケーキの“イチゴ”を巡る姉妹のコミカルなやり取りを通じて、働けなくなった時のリスクに備える必要性を訴えました。

見どころは、好物を真っ先に食べる姉（有村さん）が、妹（浜辺さん）にイタズラを仕掛けるシーン。好物を最後に食べる妹に対して、そのリスクを胸中で指摘しながらイチゴを奪おうとする姉と、横取りを予想し十分な備えでこれに対抗する妹との駆け引きは必見です。また、訪問先でのシーンでは、有村LAがイチゴ農家の利用者宅の和室で『生活障害共済』を提案。テーブルの上には、好物のイチゴがお皿に盛られていますが、仕事モードの有村LAは、イチゴには目もくれず「備えあれば」と保障の重要性を説明します。

仲睦まじい美人姉妹のチャーミングでコミカルな演技と、第1弾CMの初々しさから成長した有村LAの姿を是非、ご覧ください。



生活障害共済 第2弾TV-CM『イチゴ』篇

■ 生活障害共済「働くわたしのささエール」第2弾TV-CM『イチゴ』篇 30秒/ストーリー

休日の午後、喫茶店でくつろぐ有村さんと浜辺さん姉妹。お気に入りのショートケーキが運ばれてくると、好きなものはいつも最初に食べる姉の有村さん。大好きなイチゴを真っ先に口に運んで、満足そうな表情を浮かべたものの、ふと妹を見ると、まだイチゴに手つかずのショートケーキが。好きなものはいつも最後に食べる浜辺さんに対して、有村さんが心の中で「妹よ。なぜにイチゴを最後に残す。何度も言ってきましたよ。リスクがありすぎる」と呟いています。

ここで、二人がまだ子どもの頃、浜辺さんのイチゴを、とある方法で横取りして、泣かせたことを回想する有村さん。久々にそれを試みようとして、突然「あっ！」と大声を上げて浜辺さんの後方を指差し、彼女が目をそらした隙に、すかさず残してあったイチゴを狙います。ところが、後ろを振り返ると同時に、まさかのノールックでイチゴにフォークを突き刺した浜辺さん。意外な展開に、驚きを隠せない有村さんに「備えてないわけなからう」と言い放ち、勝ち誇った表情でイチゴを目の前に掲げます。

続いて、イチゴ農家の訪問先で「働けなくなった時のリスクにはささエールです」とリーフレットを手渡し、「備えあれば」と説明している仕事の有村さんのカットが入ります。再び画面が喫茶店のシーンに切り替わると、美味しそうにイチゴを頬張る浜辺さんのアップとともに、「リスクには負けませんから。お姉ちゃん」という浜辺さんのナレーションが挿入。最後は嬉しそうにイチゴを食べる妹の姿を、恨めしそうに眺めている有村さんのカットで締めくくります。

■ 撮影エピソード

◇待ち望んだ姉妹役の共演ですっかり意気投合

撮影は、老舗喫茶店で行われました。前回CMで、浜辺さんはナレーション(声)のみの参加のため、初顔合わせとなった二人は、共演を楽しみにしていたようで、にこやかに挨拶を交わし、仲良くカメラ前にスタンバイ。監督によるコンテ説明、セリフの確認、一連の段取りのリハーサルが終わる頃には、好きな食べ物やおふの過ごし方、最近撮った映像作品の話題で打ち解けるなど、とても和やかな雰囲気でお仕事を迎えました。

◇ノールックのアクションで目の前のイチゴを一突き！

監督が「今回のメインイベント」「ここが一番難しい」と位置付けた、浜辺さんが自らのイチゴを有村さんから守るシーン。フォークを一突きするカットは、後ろを向くと同時に繰り出すノールックのお芝居で、最初はタイミングやスピード感、位置関係を掴むのに苦労していました。それでも、「もっと思い切り」という監督の指示で覚悟を決めると、回を重ねる毎に精度がアップ。すべてが完璧に整ったOKテイクでは、真っ先に手を叩いて称賛した有村さんに続き、周囲からも大きな拍手が起こりました。ちなみに、本番で浜辺さんが的のイチゴを外したミスはわずか1回。監督が事前のテストで20回すべて失敗したと明かし、浜辺さんの適応力の高さに舌を巻いていました。

◇心の動きをセリフなしで表現する絶妙なお芝居

有村さんが自分のイチゴを食べた後、浜辺さんのイチゴも横取りしようと画策し、失敗してしまうシーン。ここではオフナレに沿って描かれる胸の内を、表情や仕草だけで表現する難易度の高い演技が求められました。有村さんは、真っ赤なイチゴをもぐもぐ食べる幸せそうな笑顔から一転、イタズラを思いついた時の茶目気たっぷりの表情、何気なく妹の様子を探るちょっぴり怪しい目つきなど、セリフがなくとも、見る者に心の動きが十分伝わってくる豊かな演技力を発揮。カットの度に、監督から「かわいい」「かわいそう」「最高！」と絶賛する声が何度も上がりました。

◇有村さん、20個以上のイチゴをペロリ！？

多くのカットで、イチゴまたはショートケーキを食べながらのお芝居が続いた、有村さんと浜辺さん。特にイチゴは、CMの役どころのみならず、二人とも大好きな果物らしく、撮影後も「たくさん食べられて良かったです」「みずみずしくてとても美味しかったです」と、嬉しそうに振り返っていました。ちなみに、二人が撮影中に頬張った数は、最後まで取っておく派の浜辺さんの8個に対して、最初に食べる派の有村さんは何と20個以上。およそ1パック分のイチゴを独り占めすることとなりました。

◇指先の表現にまでこだわった最上級の食べカット

「リスクには負けませんから」というオフナレに合わせて、浜辺さんが満面の笑みとともにイチゴを口に運ぶシーン。監督から、「初めてお姉ちゃんからイチゴを守ることになった喜びも表現して」という指示を受けた浜辺さんは、抜群のお芝居を見せたものの、フォークを持つ指先にも嬉しさを醸し出してほしいという監督のこだわりで、「あと1回だけ」挑戦することに。その直後のテイクで、期待に応える見事なベストショットを繰り出すと、監督から「エクセレント！」という最上級の褒め言葉が飛び出しました。

■ 出演者プロフィール

◇有村 架純 <ありむら かすみ>

生年月日: 1993年2月13日

出身地 : 兵庫県

◇浜辺 美波 <はまべ みなみ>

生年月日: 2000年8月29日

出身地 : 石川県

■ 楽曲提供

◇いきものがかり

水野 良樹:ギター

生年月日 :1982年12月17日

吉岡 聖恵:ヴォーカル

生年月日:1984年2月29日

山下 穂尊:ギター&ハーモニカ

生年月日:1982年8月27日

■ TV-CM概要

広告主名 : JA共済連

素材 : 生活障害共済「働くわたしのささエール」第2弾TV-CM『イチゴ』篇(30秒/15秒)

出演 : 有村架純、浜辺美波

放映日 : 2019年6月24日(月)～

提供番組 : 日本テレビ系列30局ネット『ザ!鉄腕!DASH!!』(毎週日曜日19時～19時58分)

スポット放映 : 2019年6月24日(月)～同年7月7日(日)

楽曲 : 『太陽』/いきものがかり

生活障害共済「働くわたしのささエール」特設サイト:<https://www.ja-lifeadvisor.jp>

※ 同CMはJA共済ホームページ「TVCM・映像ライブラリ」(<https://www.ja-kyosai.or.jp/enjoy/enjoy/cm/>)でもご覧いただけます。

■ 制作スタッフ

ECD: 阿部祐樹

CD: 今井政広

PL: 佐藤一貴

AD: 佐藤香織

CP: 草薙裕子

Cas: 早崎志歩、小峰顕介

Pr: 吾郷マキ

PM: 殿村晋作、稲葉芽里、佐藤諒文、駒井瑠公

演出: 小松真弓

撮影: 重森豊太郎

照明: 大竹均

美術: 部谷京子

スタイリスト: 瀬川結美子(有村さん)、有咲(浜辺さん)、小野和美(その他出演者)

ヘアメイク : 尾曲いずみ(有村さん)、鎌田順子(浜辺さん)、山田今日子(その他出演者)

録音: 坂戸剛

生活障害共済「働くわたしのささエール」 第2弾TV-CM『イチゴ』篇 (30秒)



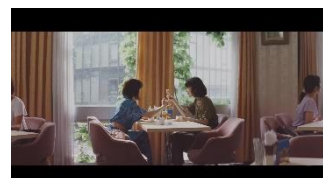
♪
『太陽』
〰

有村さん
OFF NA :
妹よ。

なぜに
イチゴを
最後に残す。

何度も
言ってきましたよ

リスクがありすぎる。



有村さん：
あっ！

浜辺さん：
備えてないわけ
なからう。

有村さん：
働けなくなった時の
リスクには
ささエールです。

備えあれば。

浜辺さん OFF NA :
リスクには

負けませんから。

お姉ちゃん。

以 上